



THE FIRST OF
THE FIRST OF
THE FIRST OF

THE FIRST OF
THE FIRST OF
THE FIRST OF

THE FIRST OF

あたしたち、
恋愛同盟。

**WHEELS
FOR THE
REAR
WHEELS!**

すっごくいい**気**になるう！
香くんの好きな人つて



Olive's Drama Club

**フクシマ
ハルカ**

DATA



THIS
PERSON!



ORANGE PLANET CHAPTER 6

PRESENTED BY

NAKAREBOSHI MANGA

[HTTP://WWW.NAKARE-BOSHI.NET](http://www.nakare-boshi.net)

SCAN: AI

TRANSLATION: KYONIE

EDIT: AI

NOTE:

IN THE LAST CHAPTER, WE MADE A TRANSLATION MISTAKE
IN THE LAST BUBBLE. INSTEAD OF "THIS GIRL," IT
SHOULD'VE BEEN "THIS PERSON". XD SORRY!





This



Is this
unrequited
love?



RI...

RI-

TAROU-
CHAN...



7月4日(星期六)!

Copyright © 2004 John Wiley & Sons, Ltd.



2008年12月
 2009年1月
 2009年2月
 2009年3月
 2009年4月
 2009年5月
 2009年6月
 2009年7月
 2009年8月
 2009年9月
 2009年10月
 2009年11月
 2009年12月
 2010年1月
 2010年2月
 2010年3月
 2010年4月
 2010年5月
 2010年6月
 2010年7月
 2010年8月
 2010年9月
 2010年10月
 2010年11月
 2010年12月
 2011年1月
 2011年2月
 2011年3月
 2011年4月
 2011年5月
 2011年6月
 2011年7月
 2011年8月
 2011年9月
 2011年10月
 2011年11月
 2011年12月
 2012年1月
 2012年2月
 2012年3月
 2012年4月
 2012年5月
 2012年6月
 2012年7月
 2012年8月
 2012年9月
 2012年10月
 2012年11月
 2012年12月
 2013年1月
 2013年2月
 2013年3月
 2013年4月
 2013年5月
 2013年6月
 2013年7月
 2013年8月
 2013年9月
 2013年10月
 2013年11月
 2013年12月
 2014年1月
 2014年2月
 2014年3月
 2014年4月
 2014年5月
 2014年6月
 2014年7月
 2014年8月
 2014年9月
 2014年10月
 2014年11月
 2014年12月
 2015年1月
 2015年2月
 2015年3月
 2015年4月
 2015年5月
 2015年6月
 2015年7月
 2015年8月
 2015年9月
 2015年10月
 2015年11月
 2015年12月
 2016年1月
 2016年2月
 2016年3月
 2016年4月
 2016年5月
 2016年6月
 2016年7月
 2016年8月
 2016年9月
 2016年10月
 2016年11月
 2016年12月
 2017年1月
 2017年2月
 2017年3月
 2017年4月
 2017年5月
 2017年6月
 2017年7月
 2017年8月
 2017年9月
 2017年10月
 2017年11月
 2017年12月
 2018年1月
 2018年2月
 2018年3月
 2018年4月
 2018年5月
 2018年6月
 2018年7月
 2018年8月
 2018年9月
 2018年10月
 2018年11月
 2018年12月
 2019年1月
 2019年2月
 2019年3月
 2019年4月
 2019年5月
 2019年6月
 2019年7月
 2019年8月
 2019年9月
 2019年10月
 2019年11月
 2019年12月
 2020年1月
 2020年2月
 2020年3月
 2020年4月
 2020年5月
 2020年6月
 2020年7月
 2020年8月
 2020年9月
 2020年10月
 2020年11月
 2020年12月
 2021年1月
 2021年2月
 2021年3月
 2021年4月
 2021年5月
 2021年6月
 2021年7月
 2021年8月
 2021年9月
 2021年10月
 2021年11月
 2021年12月
 2022年1月
 2022年2月
 2022年3月
 2022年4月
 2022年5月
 2022年6月
 2022年7月
 2022年8月
 2022年9月
 2022年10月
 2022年11月
 2022年12月
 2023年1月
 2023年2月
 2023年3月
 2023年4月
 2023年5月
 2023年6月
 2023年7月
 2023年8月
 2023年9月
 2023年10月
 2023年11月
 2023年12月
 2024年1月
 2024年2月
 2024年3月
 2024年4月
 2024年5月
 2024年6月
 2024年7月
 2024年8月
 2024年9月
 2024年10月
 2024年11月
 2024年12月
 2025年1月
 2025年2月
 2025年3月
 2025年4月
 2025年5月
 2025年6月
 2025年7月
 2025年8月
 2025年9月
 2025年10月
 2025年11月
 2025年12月
 2026年1月
 2026年2月
 2026年3月
 2026年4月
 2026年5月
 2026年6月
 2026年7月
 2026年8月
 2026年9月
 2026年10月
 2026年11月
 2026年12月
 2027年1月
 2027年2月
 2027年3月
 2027年4月
 2027年5月
 2027年6月
 2027年7月
 2027年8月
 2027年9月
 2027年10月
 2027年11月
 2027年12月
 2028年1月
 2028年2月
 2028年3月
 2028年4月
 2028年5月
 2028年6月
 2028年7月
 2028年8月
 2028年9月
 2028年10月
 2028年11月
 2028年12月
 2029年1月
 2029年2月
 2029年3月
 2029年4月
 2029年5月
 2029年6月
 2029年7月
 2029年8月
 2029年9月
 2029年10月
 2029年11月
 2029年12月
 2030年1月
 2030年2月
 2030年3月
 2030年4月
 2030年5月
 2030年6月
 2030年7月
 2030年8月
 2030年9月
 2030年10月
 2030年11月
 2030年12月
 2031年1月
 2031年2月
 2031年3月
 2031年4月
 2031年5月
 2031年6月
 2031年7月
 2031年8月
 2031年9月
 2031年10月
 2031年11月
 2031年12月
 2032年1月
 2032年2月
 2032年3月
 2032年4月
 2032年5月
 2032年6月
 2032年7月
 2032年8月
 2032年9月
 2032年10月
 2032年11月
 2032年12月
 2033年1月
 2033年2月
 2033年3月
 2033年4月
 2033年5月
 2033年6月
 2033年7月
 2033年8月
 2033年9月
 2033年10月
 2033年11月
 2033年12月
 2034年1月
 2034年2月
 2034年3月
 2034年4月
 2034年5月
 2034年6月
 2034年7月
 2034年8月
 2034年9月
 2034年10月
 2034年11月
 2034年12月
 2035年1月
 2035年2月
 2035年3月
 2035年4月
 2035年5月
 2035年6月
 2035年7月
 2035年8月
 2035年9月
 2035年10月
 2035年11月
 2035年12月
 2036年1月
 2036年2月
 2036年3月
 2036年4月
 2036年5月
 2036年6月
 2036年7月
 2036年8月
 2036年9月
 2



Call 1-800-368-2766
or
800-368-2766

E. CONCLUSIONS

NOT IN
CHINA



1997
 1998
 1999
 2000

IF YOU'RE FREE,
WULGA GO ON A
DATE WITH ME?

F





IF YOU
SHOULD
CONSIDER
HEART'S
GOOD FOR
YOU...

UNUSUAL
PERSONAL
KNACK?

WEREN'T
YOU SUP-
POSED TO
GO ON A
DATE WITH
AKIKO-CHAN?

YOU...DON'T
WANT TO END
UP ALONE AND
LOOKING LIKE
A FOOL LIKE
ME...

I THOUGHT
IT WAS
JUST AN
OCCASION, SO I
CANCELLED
IT

I
STOPPED



...AM

WHENEVER
I'M NOT
THERE IN
THE MORNING,

YOU'LL BE
ONLY
ALONE



2014
 THROUGH
 2015
 2016
 2017
 2018
 2019





EVEN IF YOU
HAVE REASONS
FOR LEAVING ME.



AND

IMPOSSIBLE!

IT'S
IMPOSSIBLE!





WELCOME HOME—

WILL COME HOME—

YOUR PARTY LEFT—

YOUR TEACHER PLANTED TO SEE YOU

HAH?

98



WHAT DID YOU
COULD BEAT

THANK
YOU VERY MUCH!

SECOND—
PLEASE USE
THESE PILLS—

DON'T
TOUCH
THAT GET LIKE THAT
OFF

GOING INTO
PEOPLE'S
HOUSES

ABOUT
YOU'RE
SO
WEIRD—

WHAT THE
HECK ARE
YOU
SAYING?



1520

1521大巻

STORY BY SHINJI YAMAGUCHI
 ART BY TETSUO ARIMA
 EDITOR: KENJI KAWANO
 DESIGNER: TETSUO ARIMA
 PUBLISHED BY: SHINJIN SHINSHU
 PRICE: ¥1,200
 ISBN: 4-87311-152-1



TELL
ME...

WHAT'S THE
PROBLEM?

SO

ALL
STARTED TO CRY

AND HER FACE
WAS
NEAR... SO...

I HUGGED HER
AND WENT TO
SAY...

OH...

THAT I LOVED
HER...



1000
 1000
 1000
 1000



1997年 12月
 第 1 卷 第 4 期



HE LIES ABOUT
HIS AGE AND
GOES TO
PLAY ALL
DAY...



REALLY, THAT
GUY MIGHT AS
WELL NOT COME
ANYMORE

100

アキバ、大木
アキバ、大木
アキバ、大木
アキバ、大木
アキバ、大木
アキバ、大木



IT'S GO
AFTER
HER!

OH

I can't do it
after all—

LUCKY
LUCKY
LUCKY

HAPPY

ほも
も

RUI!





WHY

IS IT
NOT
ME...?

WHY

DOES IT
HAVE TO BE
TAROU-CHAN?

WHY IS
TAROU-CHAN GOOD
(ENOUGH)
FOR
KAGURA-KUN?

I HAVE

VERY BAD
HANDS

AND I'M
SO
UNCO-
ORDI-
NATED.

YOU DON'T
HAVE BAD
HANDS
AT ALL!

LIAR!

It's so painful...

Did I hurt anyone?

This... isn't okay at all...





WHEN I
HEARD THAT
YOU WERENT
CAPTAIN BY
KAGURA...

AND THEN
YOU
CRIES...



REALLY,
THE ONE
WHO HAD
SAID
KAGURA IS
ME...

END





は

◎

Crash

Bang

Crash

So...
SENSEI!!!



SORRY,
MAMA-GAN.

FOR
RANDOM-
ING YOU
LIKE
THAT.

W... NO, I WAS JUST A
LITTLE WORRIED. I WAS DE-
CENDING MATTERS TO TELLER
YOU OR NOT.
SORRY! THE ONLY WAY SORRY
TILL GO HOME RIGHT NOW!

YOU
TOOK
MAMA-
GANG!



So get it?

Everyone's
always gonna be
worried about
you!

The Butting
That's a must
of you!

Then later, a good
guy's gonna come
to you!

And you smile

If you're
energetic!

YEAH

AAH

I DON'T
WANT
TO GO
TO THE
DOE
IT'S SO
BORING...

HOW
YOU'RE
DOWN!

YOU TWO
SHOULD
LET ME
GO. IT
WILL
BE GOOD...

IT'S LIKE MY
TROUBLES
ALL WENT
AWAY





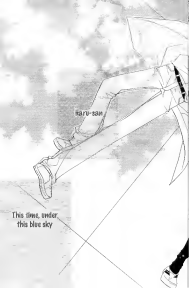
TAKKO-CHAN,
YOU COME
OVER TOO

OH-OHAY~

EVEN IF
YOUR
HEART IS
TORN
APART, YOU
MUST

ALWAYS
TRY TO
BE
CHEERFUL

YEAH...



TAUTU-SAN

This time, under
this blue sky



...YEAH!
SENSEI
TOO!



We'll all
definitely
never
forget



It's a "MAGICAL MACHOPHONE" FROM THE "MAGICAL MACHOPHONE" SERIES. IT'S A "MAGICAL MACHOPHONE" FROM THE "MAGICAL MACHOPHONE" SERIES. IT'S A "MAGICAL MACHOPHONE" FROM THE "MAGICAL MACHOPHONE" SERIES.



One of them is a touching embrace!

1-5
Machopone Air



Teacher
And
Student
Secret
Relationship
Teacher
Teacher
Teacher
Teacher

Teacher



Orange Planet



Chapter 7

Teacher's Guide

Mr. M. M.

Book 1

Chapter 7: The Great Escape

Copyright © 2014 by
Morgan & Marge
www.morgan-marge.com



フクシマハルカ

オレヴィ
ズ・ラネット

第9回

あのキスをわすれない

この3人の恋から
目をはなすな!!

Call 800-4-A-FOAM
 800-426-3626 or visit
www.foam.com
 to learn more about
 the new foam
 products and
 services.

Figure 1

1. **Introduction**
 2. **Background**
 3. **Methodology**
 4. **Results**
 5. **Conclusion**
 6. **References**
 7. **Appendix**
 8. **Index**
 9. **Table of Contents**
 10. **Figure 1**
 11. **Figure 2**
 12. **Figure 3**
 13. **Figure 4**
 14. **Figure 5**
 15. **Figure 6**
 16. **Figure 7**
 17. **Figure 8**
 18. **Figure 9**
 19. **Figure 10**
 20. **Figure 11**
 21. **Figure 12**
 22. **Figure 13**
 23. **Figure 14**
 24. **Figure 15**
 25. **Figure 16**
 26. **Figure 17**
 27. **Figure 18**
 28. **Figure 19**
 29. **Figure 20**
 30. **Figure 21**
 31. **Figure 22**
 32. **Figure 23**
 33. **Figure 24**
 34. **Figure 25**
 35. **Figure 26**
 36. **Figure 27**
 37. **Figure 28**
 38. **Figure 29**
 39. **Figure 30**
 40. **Figure 31**
 41. **Figure 32**
 42. **Figure 33**
 43. **Figure 34**
 44. **Figure 35**
 45. **Figure 36**
 46. **Figure 37**
 47. **Figure 38**
 48. **Figure 39**
 49. **Figure 40**
 50. **Figure 41**
 51. **Figure 42**
 52. **Figure 43**
 53. **Figure 44**
 54. **Figure 45**
 55. **Figure 46**
 56. **Figure 47**
 57. **Figure 48**
 58. **Figure 49**
 59. **Figure 50**
 60. **Figure 51**
 61. **Figure 52**
 62. **Figure 53**
 63. **Figure 54**
 64. **Figure 55**
 65. **Figure 56**
 66. **Figure 57**
 67. **Figure 58**
 68. **Figure 59**
 69. **Figure 60**
 70. **Figure 61**
 71. **Figure 62**
 72. **Figure 63**
 73. **Figure 64**
 74. **Figure 65**
 75. **Figure 66**
 76. **Figure 67**
 77. **Figure 68**
 78. **Figure 69**
 79. **Figure 70**
 80. **Figure 71**
 81. **Figure 72**
 82. **Figure 73**
 83. **Figure 74**
 84. **Figure 75**
 85. **Figure 76**
 86. **Figure 77**
 87. **Figure 78**
 88. **Figure 79**
 89. **Figure 80**
 90. **Figure 81**
 91. **Figure 82**
 92. **Figure 83**
 93. **Figure 84**
 94. **Figure 85**
 95. **Figure 86**
 96. **Figure 87**
 97. **Figure 88**
 98. **Figure 89**
 99. **Figure 90**
 100. **Figure 91**
 101. **Figure 92**
 102. **Figure 93**
 103. **Figure 94**
 104. **Figure 95**
 105. **Figure 96**
 106. **Figure 97**
 107. **Figure 98**
 108. **Figure 99**
 109. **Figure 100**
 110. **Figure 101**
 111. **Figure 102**
 112. **Figure 103**
 113. **Figure 104**
 114. **Figure 105**
 115. **Figure 106**
 116. **Figure 107**
 117. **Figure 108**
 118. **Figure 109**
 119. **Figure 110**
 120. **Figure 111**
 121. **Figure 112**
 122. **Figure 113**
 123. **Figure 114**
 124. **Figure 115**
 125. **Figure 116**
 126. **Figure 117**
 127. **Figure 118**
 128. **Figure 119**
 129. **Figure 120**
 130. **Figure 121**
 131. **Figure 122**
 132. **Figure 123**
 133. **Figure 124**
 134. **Figure 125**
 135. **Figure 126**
 136. **Figure 127**
 137. **Figure 128**
 138. **Figure 129**
 139. **Figure 130**
 140. **Figure 131**
 141. **Figure 132**
 142. **Figure 133**
 143. **Figure 134**
 144. **Figure 135**
 145. **Figure 136**
 146. **Figure 137**
 147. **Figure 138**
 148. **Figure 139**
 149. **Figure 140**
 150. **Figure 141**
 151. **Figure 142**
 152. **Figure 143**
 153. **Figure 144**
 154. **Figure 145**
 155. **Figure 146**
 156. **Figure 147**
 157. **Figure 148**
 158. **Figure 149**
 159. **Figure 150**
 160. **Figure 151**
 161. **Figure 152**
 162. **Figure 153**
 163. **Figure 154**
 164. **Figure 155**
 165. **Figure 156**
 166. **Figure 157**
 167. **Figure 158**
 168. **Figure 159**
 169. **Figure 160**
 170. **Figure 161**
 171. **Figure 162**
 172. **Figure 163**
 173. **Figure 164**
 174. **Figure 165**
 175. **Figure 166**
 176. **Figure 167**
 177. **Figure 168**
 178. **Figure 169**
 179. **Figure 170**
 180. **Figure 171**
 181. **Figure 172**
 182. **Figure 173**
 183. **Figure 174**
 184. **Figure 175**
 185. **Figure 176**
 186. **Figure 177**
 187. **Figure 178**
 188. **Figure 179**
 189. **Figure 180**
 190. **Figure 181**
 191. **Figure 182**
 192. **Figure 183**
 193. **Figure 184**
 194. **Figure 185**
 195. **Figure 186**
 196. **Figure 187**
 197. **Figure 188**
 198. **Figure 189**
 199. **Figure 190**
 200. **Figure 191**
 201. **Figure 192**
 202. **Figure 193**
 203. **Figure 194**
 204. **Figure 195**
 205. **Figure 196**
 206. **Figure 197**
 207. **Figure 198**
 208. **Figure 199**
 209. **Figure 200**
 210. **Figure 201**
 211. **Figure 202**
 212. **Figure 203**
 213. **Figure 204**
 214. **Figure 205**
 215. **Figure 206**
 216. **Figure 207**
 217. **Figure 208**



BYE-
BYE

☆起し費、重たい場合は「大」の口を3分ほど「ス」で下キス

AFTER
SAYING
THAT,

HE
DIED.
PEARED

100

元々、アキバに
 二階建てのビル

「おっす。ハム太郎、お声いこる高貴もござしと
るいは、一人ぐらん。両者の両者の自にはげま
てくれた。ナブの胸にーちんぐに、さび
しくなったりするよ手紙をよせんた。
おせんたもるは。君ににきけって
いうおはなしてさちゅうた。」しり
もかつくはなしてさちゅうた。しり

けられた。友人の結婚披露宴が会場に
 入って、先客は早退を早退せられた。何となくおどろ
 いた。場内にもおどろきの声。誰かが走るといふ。何となく
 ぜんぜんしてしまった。おどろき。おどろきとどろ
 けに似た感じがした。足元が滑る。おどろきとどろ
 けに似た感じがした。友人の結婚披露宴。おどろきとどろ
 けに似た感じがした。友人の結婚披露宴。おどろきとどろ

1999

1

613

1998

10

100

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1039-1043.

— 196 —

Q



1997

100

1999

IN THAT
TIME, I
HARDLY
COMMUNI-
CATED WITH
HIM AT ALL.

TWO
YEARS
HAVE
PASSED

AND
THEN

WHAT'S
YOUR
INTENTION,
NAGASAKI-
SAN?





FOR
WHAT
?

EH!

EH!



...
IT'S NO
BIG DEAL...

CAN YOU
STOP DOING
THAT?!

YOU'RE
JUST

YOU'RE
NOT GOING
OUT WITH
AMATSU,
RIGHT?

A MERE
CHILD-
HOOD
FRIEND!

THERE'S
NOTHING GOING
ON BETWEEN
TAROU-CHAN
AND I.

WHY DO
YOU COME
TO SCHOOL
TOGETHER
EVERY
MORNING?



BUT

WHOEVER
TAROU-CHAN
LIKE OR
WHOEVER
HE DATES,

ISN'T THAT
SOMETHING
HE'S FREE
TO DO?

KYAAA!

ORI-
CHAN,
YOU'RE
SO
COOL!!

WE'LL
SAID,
RUI
!!!!

THAT'S
SO
CHEEKY!

WHA
!?

IF YOU
INJURE
SOMEONE,
YOUR
CONFIDENTIAL
REPORTS
WILL GROW!

BE
CAREFUL!

OH-
CHA-

TAKE THIS
AND
TELL
YOU
HAVE
A
COMPLAINT
YOU
TELL
ME
FIRST

HMPH!

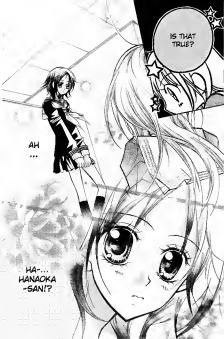
BEATED

THEY
SERIOUSLY
GET ON
MY
NERVES!!

SO
WHY
IS IT
ONLY
ME
...?

NOW THAT WE'RE THIRD
YEARS, OUR HEIGHT
HAS GROWN! EVEN THE
UNDERCLASSMEN ARE
SAYING THINGS LIKE
"AMANATSU-SENPAI'S
SO COOL

BUT THE
NUMBER OF
AMANATSU
FANS HAVE
BEEN
INCREASING,
AREN'T THEY?



IS THAT
TRUE?

AH
...

HA-...
HANAOKA
-SANI?



THANK
GOODNESS



IS IT
TRUE
THAT
THERE'S

NOTHING
BETWEEN
YOU AND
AMATELLI-
KUN?



YEAH,

THAT'S
RIGHT.

AH



THANK
YOU!



HANACKA-
SAN
DOES IT
KRAAANNN!

THE
SCHOOL'S
NUMBER
ONE IDOL.

ERT ERTERT?
what? Hanacka has
something that
amuses her?

EVEN
HANACKA-
SAN?

LIWA!



HAS
FEELING
FOR
TAROU-
CHAN







WELL I
WANT'S
BUT...



THAT
...



SOMETHING
THAT I WANT
TO TELL YOU.



AT 12
O'CLOCK.

THERE'S

JUST
IGNORE
SOMETHING
LIKE THAT.

B-

BUT!

TOMORROW,
COME TO
THE PUBLIC
PARK



For more information, visit <http://redox-balance.com>

[illegible]

WHAT
DO YOU
THINK I
SHOULD
DO?

HEY,
HARU-
SAN



I GUESS
HE WON'T
BE COMING
BACK, HUH

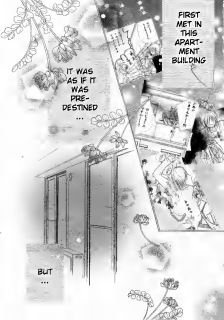
11

I MET
TACH-
BOMB

THE ROOM
HE WAS
LIVING IN
WAS THE
ONE NEXT
DOOR.

HARU-SAN,
THE TRUTH IS,
RIGHT NOW,
I'M LIVING IN
THE
APARTMENT
BUILDING
WHERE





FIRST
MET IN
THIS
APART-
MENT
BUILDING

IT WAS
AS IF IT
WAS
PRE-
DESTINED

...

BUT

...



I
HAVENT
RECIEVED
ANY
INDICATION

OF
WHEN
HE'LL
COME
BACK



ARE
YOU
SERIOUS
?

RAIN?

...
AHI

TAROU-
CHAN
MUST BE
WAITING
FOR ME

A
H
H
H

OH NO!
IT'S
ALREADY
12
O'CLOCK!

EH
!?

SO I
GUESS
THERE IS
SOMEONE
NEXT
DOOR





I'LL GIVE
YOU THE
BRIGHTEST
STAR.

SO

DON'T
SHOW
THAT
CRYING
FACE
ANYMORE.



A character with short hair, wearing a dark dress with a white collar and a white sash, is running away from the viewer through a doorway. The background consists of vertical wooden planks.

WAIT!



A close-up of a character's face with long, light-colored hair. The character has a surprised expression with wide eyes and a slightly open mouth.

...
**I
KNEW
IT!**

...
WHA?

**I KNEW IT,
YOU'RE
HIM!**



YOU'RE
THAT
ONII-
CHAN



THAT
TIME

YOU GAVE
ME THAT
STAR.

YOU'RE
ONII-CHAN,
RIGHT!?

お兄ちゃん





AH!

EH

SHUT THE
HELL UP!



**ARE YOU
FREAKIN'
NUTS?**

**YOU
SOME
KINDA
WEIRDO?**



WHY...
AREN'T
YOU ONI-
CHAN?!

Orange Planet



Chapter 7

Translating Space

Shinji

Satoshi

Shinji's Father's Office

Shinji's Father's Office
Shinji's Father's Office
Shinji's Father's Office



フクシマハルカ

・オリビア・フナネツト10巻

8月4日(金)に発売!

Eisuke

Tara

ふいに突如
秘密の部屋に侵入

学校中にバレちゃった

ライバル、
がもしねえ!!

オリビア
フナネツト

第7回

価格 590円(税込)
15:00~
発売 9月4日(金)
TEL. 03-5561-1100
www.shueisha.co.jp
Shueisha.com

ISBN 978-4-08-440110-0
150円(税込) 150円(税込)
150円(税込) 150円(税込)
150円(税込) 150円(税込)
150円(税込) 150円(税込)







ARE THOSE TWO GONE
OUT-???



—SHH—

I DON'T OBT
THIS AT ALL



UWAA--

SENSEI'S BEING
SURROUNDED-!!

SHH!

I WANTTA
HEAR!



THIS FEELS
GOOD



HEHE



「おはようございます」おはようございます。おはようございます。
おはようございます。おはようございます。おはようございます。

EXPLAIN
YOURSELF,
TACHIBANA-
KUN!

IT'S A CRIME TO
BE A TEACHER
AND ASSOCIATE
WITH A SILENT
LAME BOY...

YOU SHOULD BE
PUNISHED FOR
THAT.

ARE YOU...

THAT'S WHY...

...but they're
not wrong
either...

ほうあ

What should I
do...!!

That's
wrong...!!

THAT'S
RIGHT.

WHAT WAS THAT?!

SHE'S ALWAYS SO
ENERGETIC IN
SCHOOL, AND I WORRY.
SO I SURELY
VISITED HER
HOUSE.

I AM
VERY
SORRY!

BUT

I RASHLY
ENTER A
GIRL'S
APARTMENT.

AS A TEACHER,
I DID THINK IT
WAS A BAD
IDEA.

YOU MAY ALSO
TAKE AWAY MY
TEACHER'S
LICENSE!

EVERYTHING
IS MY FAULT!

THIS IS A PICTURE
OF NAGASAKI-SAN
AND MYSELF.

chi?

SHE HAS
NOTHING TO
DO WITH
THIS!



I THOUGHT IT
WOULD BE
LIKE THAT.

44
SHE HAS NO
RELATIONSHIP
WITH ANY
ONE. SHE'S
JUST A
GIRL WHO
WANTS TO
BE A
GIRL. SO IT
SEEMS SHE
WOULD BE
GIRL...

APPROX. WHEN IS
HER GUARDIAN
COMING?

NICE TRY



107

GOOD
DEED

SHE DOESN'T
HAVE
PARENTS
AND

SHE'S SUCH AN
UNDISCIPLINED
CHILD...

HYOUJO-
SENSEI

HYOUJO-
SENSEI

HEY, OLD
MAN!

What was that
just now?

APOLOGIZE!





カ!

WAIT!







might
disappear...





...OH

WHAT WAS
THAT?

HOW DID YOU
TAKE MY
PHONE LIKE
THAT?

DON'T JOKE
WITH ME!

...

SO YOU
DID DO IT.

IF YOU DO THE
NO TALKING WORLD
BE NO
CONVICTION FOR
SOMETHING



BECAUSE I LIKE
ANIMAYOU
ALSO...



THAT EVEN
THOUGH YOU
THOUGHT
YOU'D BE ALONE

I'M CERTAIN

WHY

ANIMAYOU
WOULD
DEFINITELY
ANSWER YOU



IT'S LATER
TO DO
SOMETHING
LIKE THAT...

I
UNDER-
STAND...

Y... YOU
WOULDN'T
UNDER-
STAND
ANYTHING

**THESE
HAPPEN**

1000 1000
 1000 1000



100

1

1. **Introduction**
 2. **Methodology**
 3. **Results**
 4. **Discussion**
 5. **Conclusion**
 6. **References**
 7. **Appendix**
 8. **Index**
 9. **Glossary**
 10. **Notes**
 11. **Footnotes**
 12. **Endnotes**
 13. **Supplementary Material**
 14. **Tables**
 15. **Figures**
 16. **Equations**
 17. **Formulas**
 18. **Diagrams**
 19. **Charts**
 20. **Graphs**
 21. **Tables**
 22. **Figures**
 23. **Equations**
 24. **Formulas**
 25. **Diagrams**
 26. **Charts**
 27. **Graphs**
 28. **Tables**
 29. **Figures**
 30. **Equations**
 31. **Formulas**
 32. **Diagrams**
 33. **Charts**
 34. **Graphs**
 35. **Tables**
 36. **Figures**
 37. **Equations**
 38. **Formulas**
 39. **Diagrams**
 40. **Charts**
 41. **Graphs**
 42. **Tables**
 43. **Figures**
 44. **Equations**
 45. **Formulas**
 46. **Diagrams**
 47. **Charts**
 48. **Graphs**
 49. **Tables**
 50. **Figures**
 51. **Equations**
 52. **Formulas**
 53. **Diagrams**
 54. **Charts**
 55. **Graphs**
 56. **Tables**
 57. **Figures**
 58. **Equations**
 59. **Formulas**
 60. **Diagrams**
 61. **Charts**
 62. **Graphs**
 63. **Tables**
 64. **Figures**
 65. **Equations**
 66. **Formulas**
 67. **Diagrams**
 68. **Charts**
 69. **Graphs**
 70. **Tables**
 71. **Figures**
 72. **Equations**
 73. **Formulas**
 74. **Diagrams**
 75. **Charts**
 76. **Graphs**
 77. **Tables**
 78. **Figures**
 79. **Equations**
 80. **Formulas**
 81. **Diagrams**
 82. **Charts**
 83. **Graphs**
 84. **Tables**
 85. **Figures**
 86. **Equations**
 87. **Formulas**
 88. **Diagrams**
 89. **Charts**
 90. **Graphs**
 91. **Tables**
 92. **Figures**
 93. **Equations**
 94. **Formulas**
 95. **Diagrams**
 96. **Charts**
 97. **Graphs**
 98. **Tables**
 99. **Figures**
 100. **Equations**
 101. **Formulas**
 102. **Diagrams**
 103. **Charts**
 104. **Graphs**
 105. **Tables**
 106. **Figures**
 107. **Equations**
 108. **Formulas**
 109. **Diagrams**
 110. **Charts**
 111. **Graphs**
 112. **Tables**
 113. **Figures**
 114. **Equations**
 115. **Formulas**
 116. **Diagrams**
 117. **Charts**
 118. **Graphs**
 119. **Tables**
 120. **Figures**
 121. **Equations**
 122. **Formulas**
 123. **Diagrams**
 124. **Charts**
 125. **Graphs**
 126. **Tables**
 127. **Figures**
 128. **Equations**
 129. **Formulas**
 130. **Diagrams**
 131. **Charts**
 132. **Graphs**
 133. **Tables**
 134. **Figures**
 135. **Equations**
 136. **Formulas**
 137. **Diagrams**
 138. **Charts**
 139. **Graphs**
 140. **Tables**
 141. **Figures**
 142. **Equations**
 143. **Formulas**
 144. **Diagrams**
 145. **Charts**
 146. **Graphs**
 147. **Tables**
 148. **Figures**
 149. **Equations**
 150. **Formulas**
 151. **Diagrams**
 152. **Charts**
 153. **Graphs**
 154. **Tables**
 155. **Figures**
 156. **Equations**
 157. **Formulas**
 158. **Diagrams**
 159. **Charts**
 160. **Graphs**
 161. **Tables**
 162. **Figures**
 163. **Equations**
 164. **Formulas**
 165. **Diagrams**
 166. **Charts**
 167. **Graphs**
 168. **Tables**
 169. **Figures**
 170. **Equations**
 171. **Formulas**
 172. **Diagrams**
 173. **Charts**
 174. **Graphs**
 175. **Tables**
 176. **Figures**
 177. **Equations**
 178. **Formulas**
 179. **Diagrams**
 180. **Charts**
 181. **Graphs**
 182. **Tables**
 183. **Figures**
 184. **Equations**
 185. **Formulas**
 186. **Diagrams**
 187. **Charts**
 188. **Graphs**
 189. **Tables**
 190. **Figures**
 191. **Equations**
 192. **Formulas**
 193. **Diagrams**
 194. **Charts**
 195. **Graphs**
 196. **Tables**
 197. **Figures**
 198. **Equations**
 199. **Formulas**
 200. **Diagrams**
 201. **Charts**
 202. **Graphs**
 203. **Tables**
 204. **Figures**
 205. **Equations**
 206. **Formulas**
 207. **Diagrams**
 208. **Charts**
 209. **Graphs**
 210. **Tables**
 211. **Figures**
 212. **Equations**
 213. **Formulas**
 214. **Diagrams**
 215. **Charts**
 216. **Graphs**
 217. **Tables**
 218. **Figures**
 219. **Equations**
 220. **Formulas**
 221. **Diagrams**
 222. **Charts**
 223. **Graphs**
 224. **Tables**
 225. **Figures**
 226. **Equations**
 227. **Formulas**
 228. **Diagrams**
 229. **Charts**
 230. **Graphs**
 231. **Tables**
 232. **Figures**
 233. **Equations**
 234. **Formulas**
 235. **Diagrams**
 236. **Charts**
 237. **Graphs**
 238. **Tables**
 239. **Figures**
 240. **Equations**
 241. **Formulas**
 242. **Diagrams**
 243. **Charts**
 244. **Graphs**
 245. **Tables**
 246. **Figures**
 247. **Equations**
 248. **Formulas**
 249. **Diagrams**
 250. **Charts**
 251. **Graphs**
 252.

BRING
BRINGING TO
THE POLICE
BUT

REALLY, THE
PROBABLY WON'T
COME TOMORROW.
SINCE THIS IS THE
LAST DAY.

CAN'T
BECOME AN
OFFICIAL
TEACHER!

WHAT?

SERIOUSLY?
IT'S ONLY HIS
FIRST
TIME... NO BIG
DEAL.

YOU DON'T
UNDERSTAND,
OFF-CHAMP!

IN OTHER
WORDS...

IF A STUDENT
TEACHER DOES
SOMETHING LIKE
THAT, HE CAN'T
COMPLETE HIS
TEACHING LATE!

はい

L.L.

THE POINT!

YEAH, LET'S ALL
GO TO SUN'S
HOUSE.



IF YOU'RE
REALLY NOT
LIVING WITH
HER

THEN GETTING THE
INSIDE OF YOUR
ROOM

AND VERIFYING IT
SHOULD BE OKAY.

EH...



SHINJI

YOU'RE
ABSOLUTELY

NOT GOING OUT
WITH HIM, RIGHT?



YEAH.

IT'S OKAY.



THAT'S SO
GOOD.

It's
Raining

Rainy-day

THIS ROOM IS
FOR 27

Auto

COME IN

It's just me

HMM...
WELL...
THAT'S
CLEAR...

HMM

HMM...

I think it's probably if
I didn't get some
poultry





Before I knew it

Chapter 1

I never forget about

Kurumi from
out----



I'M VERY SORRY



HA...?



No way...

Is
there
any way?

HEY, THAT'S
WHAT I SAID,
OFFICER

WHAT?
THERE'S NOTH-
ING HERE!

APOL-
OGIZE
ALREADY

- This
nothing, this room

was filled by
a lot of their
off's
happys...

Yes, and I'm
not you mean
I'm not you
mean I'm not

He was
here...



☆いつの間にか愛介は、あの心のなかに住んでしまったみたい——。ほんとに、これで別れるなの？

Haru-san.

He really
disappeared.

10

TO BE
continued

Adapted from
O-machi 9/2

Orange Planet



Chapter 8

Translating Space

Shinji

Satoshi

Shinji's Father's Office

Shinji's father's office
Shinji's father's office
Shinji's father's office





How can
he
disappear?

It was just... disappointed, is
it?



AM TOO,
AM TOO!

UM

I WAS
TOTALLY
INTO IT!

AND YOU WERE
SO WORRY
ABOUT
WHETHER OR
NOT ILLI AND
TACHIBANA
WERE GOING
OUT, WEREN'T
YOU?



he just
suddenly



WHY? WERE
YOU THINKING I
WISH I WAS AN
ADULT LIKE
TACHIBANA?

COME TO THINK OF IT
TACHIBANA WAS PRETTY
CHATTERY, BUT

HE REALLY
COULD'VE DONE
SOMETHING ELSE
INSTEAD OF FUNDING
THE VICE-PRINCIPAL

WELL THAT'S
NOT

HEY—
♡

MADE ME JUST
FEEL THE
ADULT FEELING—!



YOU THINK THAT
JUST BECAUSE
YOU'RE NOT AN
ADULT...



THE WAY YOU
ARE NOW IS
GOOD ENOUGH



...YOU CAN'T DO
ANYTHING?





YOU TOO, SEE
YOU DANE
LATER!

YOU GO THE
WAY TOO,
KACCH-KACCH!
LET'S GO
TOGETHER--!

BYE-
BYE!

WELL
THEN--

SEE YOU
TOMORROW!



THAT DAY'S
LUGGAGE HAS ALL
BEEN COMPLETELY
CARRIED AWAY!



PLU-DANE
WELCOME
BACK!
YOU'RE
PRETTY
LATE

GOON-SAY!



GOON = LUGGAGE!



REASON TO
HATE

THE

WENT ON
TOUCHING
AND EAT

WENT

WENT
ABOUT
YOU
TOGETHER

WENT

WENT

WENT



ひ

た、







GETTING
SERIOUSLY
IMPATIENT ABOUT
WHETHER OR NOT
YOU'RE REALLY
GOING OUT WITH
TACHIBANA!



SOCIAL
RELATIONSHIP
PROHIBITION!!

OH-SUN!

WRONG!

IT'S
"HARE-CHAN"

I DIDN'T THINK
THAT'D BE
VIDEO TAPING
HAPPENING, BUT
I GUESS
THERE'S A WAY
TO THAT

WELL,
SINCE IT
WAS ABOUT
YOU

WELL,
THAT
WAS ...

WEREN'T
YOU JUST IN
HETERO?

EH?

YOU WOULD
LOOK LIKE
WITH SUN

EH?

I COULDN'T
HELP IT.

I GOT A CALL
FROM THE
SCHOOL...



NO, HERE!

MY HUSBAND SHOULD BE COMING HOME SOON, SO LET'S LIVE TOGETHER WHEN HE DOES.

IN RESULT



"MIGHT OF THE MOUNTAIN" ISN'T BELIEVABLE! WHAT FORD MANAGER! HAVE YOU BEEN WAITING?

OH, WOW!

BUT...



WHAT ARE YOU SAYING? THIS IS YOUR FATHER'S PRECIOUS ROOM.

HEART?

NOT HERE, THIS IS YOUR ROOM?



FATHER?

SEE, LOOK

HERE!

...HEY

WHAT DO YOU
MEAN BY THAT,
RUF?

ARE YOU
GONNA
TRANSFER
SCHOOL?

WELL,
THAT'S
POSSIBLE...

I WON'T HAVE TO
CHANGE
SCHOOLS, BUT...

I REALLY CAN'T LEAVE
JUNG-CHAN TO LIVE
BY HERSELF LIKE
THIS...

YOU'RE
MOVING?

I'LL HAVE TO MOVE
OUT OF THAT
APARTMENT...





I...

AT THIS
RATE

WE'LL JUST
HAVE TO GO
PLACES BY
MIST

HANG ON
TOUR!

#14

ABSOLUTELY DON'T
WANT TO BE
SEPARATED FROM
YOU, RITE?



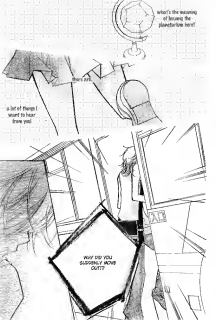
TAROU-CHAN





why was
father's book
there?





what's the meaning
of leaving the
planetarium here?

a lot of things I
want to hear
from you!

WHY DID YOU
SUDDENLY MOVE
OUT?



WHERE ARE
YOU GOING?

YOU CAME AS
YOU PLEASED

AND THEN YOU
LEAVE AS YOU
PLEASED

WHAT'S WITH
THAT?

ARE YOU
STUPID?

GIVE
THERE



YOU

YOU DON'T
KNOW MY
FEELINGS

し
ん
な



PLS BE
LONGER!



HUAT?

A black and white illustration of a night sky. In the upper left, a constellation of stars is connected by thin lines, resembling a jagged path. The background is a dark, textured expanse of space. In the lower right, a large, flowing mass of hair or a long, draped fabric is depicted with fine, curved lines. A large, semi-transparent circle is positioned in the lower center, containing the text.

I'LL GIVE
YOU THAT
BRIGHTEST
STAR.



Idiot!

YOU REALLY
ARE SILLY!

DON'T LEAVE
ME ALONE!

I'LL BE
LONELY.

why?

what was
that..?



いんはなはなとたりうおまめくってます。手紙は、おまめくってます。

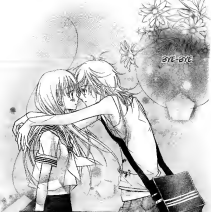
手紙は、おまめくってます。手紙は、おまめくってます。手紙は、おまめくってます。











eye-eye

haru-san.



☆この瞬間に、私は初めて、自分の未来を、自分の手で描きだした気がした……

this was

☆ my first
idea

11

くさくさ

おまじない
100.35%